

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
города Москвы «Школа № 491 «Марьино»**

Новочеркасский б-р, д.19, Москва, 109651

Телефон/Факс: (499) 356-37-31      E-mail: [491@edu.mos.ru](mailto:491@edu.mos.ru)      <http://gym491uv.mskobr.ru>

ОКПО 17900423, ОГРН 1137746762724, ИНН/КПП 7723881258/772301001

Городской конкурс  
«Школьный музей: новые возможности»

Номинация: №7 «Времён связующая нить: урок в музее школы»

Тема: «Знакомство с русским народным праздником Масленица»  
на уроке окружающего мира в 3 классе

Учителя начальных классов:  
Саликова Ирина Ильгисовна  
учитель высшей категории,  
Пустынникова Мария Сергеевна  
учитель высшей категории  
тел. 8 9099314635  
раб. 8 499 356 37 31  
[cool.asdqw2012@yandex.ru](mailto:cool.asdqw2012@yandex.ru)

**Москва, 2019 год**

## **Сценарий музейного урока**

### **«Знакомство с русским народным праздником Масленица»**

#### **на уроке окружающего мира во 2-3 классе**

**Цель:** знакомство школьников с обычаями и традициями русского народа.

#### **Задачи:**

- познакомить с русским народным праздником, традициями, обычаями, самобытной культурой;
- способствовать всестороннему, гармоничному развитию школьников;
- воспитание уважительного отношения к народным традициям, чувство доброты, внимания и чуткости друг к другу и окружающим людям;
- способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу;
- построение совместной деятельности и поиск в процессе учебных ситуаций нетрадиционных вариантов решения творческих задач.

Слайд

Слова учителя и обучающихся



- Сегодня наш урок- праздник в школьном музее декоративно-прикладного искусства «Истоки и современность». Вы пришли сюда не первый раз, и помните, что декоративное- значит украшенное, а прикладное- значит то, к чему приложено умение делать что-то руками. Ещё в древние времена люди стремились украсить свой быт-украшали узорами глиняную посуду, вырезали красивый орнамент на рукоятке ножей. В России долгими зимними вечерами мастерили игрушки и посуду из глины и дерева, вышивали узоры на полотенцах и скатертях, плели причудливые кружева. Дома нас окружают различные предметы, которые нужны нам для разных целей- вазы, скатерти, подсвечники, посуда, мебель- посмотрите, вот столы. Это традиции, которые передаются от старших к младшим. Праздники особенно любимы на Руси. Вот и на Масленичной неделе- можно за столом поесть блинов, потом пойти на улицу поиграть в снежки. Слепить снежную бабу, покататься с гор... Очень интересно вспомнить, а как же это было раньше?

-Кажется, недавно мы встречали Новый Год, радовались русской Зиме с её белыми снегами, санками, играми, белыми ветрами и тёмными ночами. Но вот появилось солнце, яркое, весёлое, и мы поняли, что наступила Весна. А Весну, как дорогую гостью, надо встречать!

 <p>Обычай празднования масленицы берет начало в весеннем празднестве древних славян.</p>		<p>- Обычай празднования масленицы берёт начало в весеннем празднестве древних славян.</p>
		<p>- Этот праздник воплощает пробуждение природы от зимней спячки, означает начало работ к предстоящему севу.</p>
 <p>Любили на Руси Масленицу - праздник веселый, озорной, отчаянный!</p>		<p>- Масленица и по сей день живёт как проявление надежды на плодородный год, поэтому она была и остаётся обильной и очень сытной. Любили на Руси масленицу- праздник весёлый, озорной, отчаянный!</p>



**1 ведущая:**

- Здравствуйте, люди добрые! Благодарю вас, что пришли по старинному народному обычаю Зимушку-матушку проводить и Весну-красну встретить. Давно вас поджидаем, праздника без вас не начинаем!



**2-я ведущая:**

Еще у древних славян был многодневный весенний праздник, знаменовавший собой проводы зимы.

Из далеких языческих племен пришла к нам русская Масленица, веселая касаточка, перепёлочка.

**1-й день – Понедельник-встреча!**



**2-я ведущая:**

В этот день из соломы делали чучело Масленицы, надевали на него старую женскую одежду, насаживали это чучело на шест и с пением возили на санях по деревне. Затем Масленицу ставили на снежной горе, где начиналось катание на санях. Песни, которые поют в день «встречи», очень жизнерадостны. В этот день закликают Масленицу, упрашивают её прийти в гости.

**1-ый гость:**

А мы Масленицу встречали.  
На горушке побывали,  
Блином гору выстилали,  
Сыром гору набивали,  
Маслом гору поливали.

**2-ой гость:**

Едет, едет, катит, катит  
К нам на широкий двор  
Ее величество,  
Сударыня Масленица!

	<p style="text-align: right;"><i>Выход Масленицы</i></p> <p><b>3-ий гость:</b>  Потешу я свою хозяйку –  Возьму я в руки балалайку,  Широкая Масленица!  Ты с чем пришла?</p>
	<p><b>Масленица:</b>  С весельем да с радостью,  И со всякими сладостями.  С пирогами, с оладьями  Да с блинами горячими!</p> <p><b>4-ый гость (д):</b>  Широкая Масленица!  Ты зачем пришла?</p> <p><b>Масленица:</b>  Поиграть, позабавиться  С молодыми, со молодками.  Покататься да потешиться  С бубенцами валдайскими.</p> <p><b>5-ый гость:</b>  Широкая Масленица, Ты с чем уйдешь?</p> <p><b>Масленица:</b></p>

	<p>Велики мои проводы –  Повезут вон из города  На санях на соломенных  Да с упряжью мочальнойю.</p>
 <p><b>А за встречей и 2-й день-Заигрыши</b></p>	<p>С этого дня начинались разного рода развлечения: катания на санях, народные гулянья, представления. На улицах попадались большие группы ряженых в масках, разъезжавших по знакомым домам, где устраивались веселые домашние концерты.</p>
	<p><b>1 ведущая:</b>  Много игр и забав было во время веселой масленичной недели. Обычно это была игра в снежки или борьба за место на санках, нередко играли за взятие снежного городка.  В этот день невесты присматривают женихов, а женихи невест.  <i>Сценка: «Как Пахом невесту выбирал»</i></p> <p><b>1-ый скоморох:</b>  Как у нашего соседа  Была с матушкой беседа!  <i>Пришел, раз Пахом к матери и говорит:</i></p> <p><b>Пахом:</b>  Мать-мать, жениться хочу,  А учиться - не хочу!</p> <p><b>Мать:</b></p>

Не вырос еще.

**Пахом:**

А я все равно хочу!

*Выходит девушка.*

**Пахом:**

Эй, красавица, выдь за меня замуж!

**Девушка:**

Кабы, кабы, да кабы  
На носу росли грибы,  
Сами бы варились  
Да и в рот катилися.  
Что ж это будет-то  
По утра по холоду  
Посылают по воду.  
Не хочу!

**3-ий день-Среда-лакомка!**



**2-я ведущая:**

Она открывала угощение во всех домах блинами и другими яствами. В каждой семье накрывали столы с вкусной едой, пекли блины, в деревнях в складчину варили пиво. Повсюду появлялись театры, торговые палатки. В них продавались горячие сбитни (напитки из воды, меда и пряностей), каленые орехи, медовые пряники.



В этот день все ходят друг к другу в гости есть блины. Даже устраивают соревнования - кто больше съест определенное количество блинов.

**1-ая ведущая:**

А рецепт у каждой хозяйки был свой, но во всех случаях они должны были выйти белыми, рыхлыми, вкусными.

**1-ая хозяйка:**

Я поставлю тесто на снеговой воде, когда взойдет месяц.

Месяц ты, месяц!

Золотые рожки!

Выгляни в окошко,

Подуй на опару.

**2-ая хозяйка:**

А я пойду вечером готовить тесто к речке.

**3-я хозяйка:**

А я к колодцу.

**4-я хозяйка:**

Я пойду к озеру и буду ждать, когда появятся на небе звёзды.

**5-я хозяйка:**

Я первый блин вынесу на двор и положу на землю, в дар Весне, чтобы солнце скорее прогрело поля.

**6-я хозяйка:**

Иди, сынок, с блином в огород.

**2-ая ведущая:**

Ну и ребятня - туг как тут.

*Два мальчика:*

**1-ый:**

Тин-тин-тинка,  
Подайте блинка,

**2-ой:**

Оладышка-прибавишка  
Последний кусок.

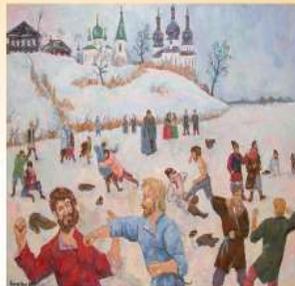
**Вместе:**

Уж вы ие скупитесь  
Масленным кусочком поделитесь!

*Мальчики получают блины и убегают.*

*Все хозяйки и гости поют песню «Как на Масляной неделе».*

**4-ый день-Разгуляй-четверток пожаловал в срок!**



**1-ая ведущая:**

Или собственно широкая Масленица. В этот день все наедаются до отвала, поют песни, водят хороводы.



На этот день приходилась середина игр и веселья. Возможно, именно тогда проходили и жаркие масленичные кулачные бои. Велись и «охотницкие» бои для знатоков, любителей таких поединков.

С удовольствием наблюдал такие бои и сам царь Иван Грозный. Для такого случая это увеселение готовилось особенно пышно и торжественно.

**2-я ведущая:**

Как сходились, собирались  
Удалые бойцы московские  
На Москву-реку, на кулачный бой,  
Разгуляться для праздника, потешиться.  
И приехал царь со дружиною,  
Со боярами и опричниками.

**1-ая ведущая:**

И велел растянуть цепь серебряную,  
Чистым золотом в кольцах спаянную.  
Оцепили место в двадцать пять сажен  
Для охотницкого бою, одиночного.  
И велел тогда царь Иван Васильевич  
Клич кликать звонким голосом:  
«Ой, уж где вы. Добрые молодцы?  
Вы потешьте царя нашего батюшку,  
Выходите-ка в широкий круг;  
Кто побьет кого, того царь наградит,  
Кто побит будет, того бог простит!»

*(М.Лермонтов «Песня про купца Калашникова»)*



А знаете ли вы, почему на Масленицу готовят именно блины?

**1-ая ведущая:**

Этот обряд связан с огнем. У нас Солнце обожествлялось из покон веков.

И, чтобы ускорить его пробуждение, люди стремились помочь Солнцу забраться повыше на небо. Для этого Ярило-Солнце задабривали блинами, по форме напоминающими солнечный круг.

*Выносят Солнце и все к нему обращаются:*

**Все учащиеся:** Свет и сила,

Бог Ярило!

Красное Солнце паше!

Нет тебя в мире краше!

*Все уходят за Солнцем*



**1-ая ведущая:**

Гостей встречают - блинами угощают, песни распевают!

*Дети исполняют частушки*



**2-ая ведущая:**

Воскресенье - это последний день Масленицы.

*Вновь выезжает Масленица*

**1-ая ведущая:**

Широкая Масленица,  
Блинами богатая!  
Пошто села в сани,  
Не гуляешь с нами?

**Масленица:**

Я гуляла с вами,  
Теперь села в сани.  
Пела и плясала,  
Больно я устала.  
Кончилось весельице,  
Беритесь за делице.  
Направляйте сошеньку  
Выехать на пашеньку,  
А со мной проститесь.  
Чаем угоститесь.

**2-ой скоморох:**

Масленка, Масленка.  
Гостя нагостилась,  
С зимушкой простилась.

**1-ый скоморох:**

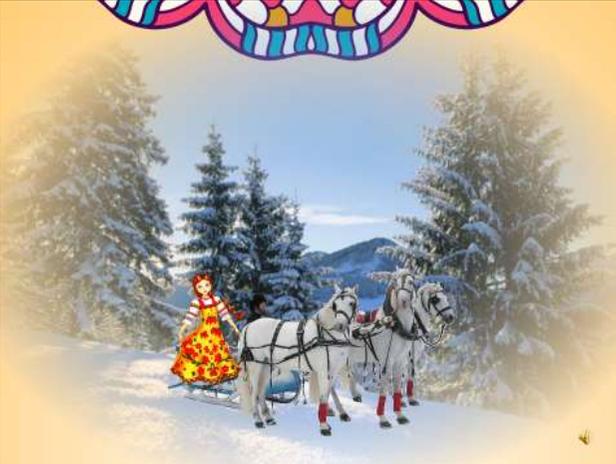
С крыши капели,  
Грачи прилетели.  
Воробьи чирикают.  
Они весну кликают.

*Танец «Прощай зимушка-зима»*



**Масленица:**

Ну, мои милые!  
Отъезжаю я в леса дремучие,  
Увезу с собой снега сыпучие.  
Снега сыпучие, морозы трескучие,  
А вам встречать Весну красную!  
Ухожу и оставляю вас на попечение весеннего солнышка, объясните  
ему,  
что от него теперь требуется как можно больше света и тепла.  
Задобрите его блинами да хорошими делами. А в своих плохих делах  
повинитесь, попросите прощения.

		<p><b>Все:</b>  Ты прости-прощай. Широкая Масленица!  <i>Обращаясь к Масленице, кланяются - та «уезжает».</i>  <i>Поворачиваются к зрителям:</i>  <i>Кланяются</i>  Простите и вы нас, люди добрые!</p>
		<p>Дорогие гости! С весной вас, с весенними праздниками, с солнечным теплом и весельем. Желаем вам всегда хранить в сердце красоту народных русских традиций, радости души, которая всегда свойственна нам.</p>

**Источники информации:**

- Л.И. Жук «Музыкальные игры и конкурсы» (изд. «Красико-Принт» 2008г.)  
Е.М.Тихомирова «Сценарии школьных праздников» (изд. «Экзамен» 2009г.)  
А.Лопатина «В гости к празднику» (изд. «Амрита-Русь» 2010г.)

<https://yandex.ru/images/search?family>