

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ  
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
города Москвы «Гимназия № 491 «Марьино»

Новочеркасский б-р, д.19, Москва, 109651

Телефон/Факс: (499) 356-37-31

E-mail: [491@edu.mos.ru](mailto:491@edu.mos.ru) <http://www.gym491uv.mskobr.ru>

ОКПО 17900423, ОГРН 1137746762724, ИНН/КПП 7723881258/772301001

---

**ПОСТ - РЕЛИЗ**

проведения в ГБОУ Гимназия №491 29.10.16 года

Единого открытого музейного урока

*«Русь ремесленная. Русь мастеровая. Город мастеров»*

*(в рамках фестиваля «Духовные скрепы Отечества»),*

в экспозиционном зале «Великий квадрат» музея «Поэзия. Наука. Эпоха».

**Открытый музейный урок по математике**

**на тему: «Старинные меры длины Руси и России »**

***педагога высшей категории Маловой Наталии Владимировны***

**На занятии присутствовали:**

- \* Деноткина О.А. - заместитель директора ГБОУ Гимназия № 491;
- \* Ермакова Н.Н. - заместитель директора ГБОУ Гимназия № 491;
- \* Гринченко Т.Г. - методист ГБОУ Гимназия № 491;
- \* Квасова Л.Е. - педагог - организатор ГБОУ Гимназия № 491;

**Цель занятия:**

- формирование духовно-нравственных качеств обучающихся, приобщение к общекультурным ценностям России;
- изучение культуры и традиций русского ремесла и мастеровых людей через изучение старинных мер длины.

**Образовательные задачи:**

- \* знакомство с мерами длины Древней Руси и России;
- \* знакомство с русским литературным фольклором;
- \* сопоставление старинных мер длины с произведениями устного народного творчества;
- \* сопоставление старинных мер длины с метрической системой измерений и на их основе обучение выполнению математических действий при решении задач и примеров.

**Воспитательные задачи:**

- \* воспитание любви и уважения к Родине;
- \* формирование уважительного отношения к историческому прошлому России, к людям труда, отечественным ремесленным традициям, бережного отношения к народному творчеству.

**Развивающие задачи:**

- \* расширение объёма жизненных наблюдений и кругозора учащихся;
- \* развитие интереса к математике;
- \* формирование стремлений к постоянному самообразованию и саморазвитию.

Открытый урок проводился для учащихся 8-ых классов и был подготовлен педагогом высшей категории Маловой Наталией Владимировной.

**Сценарий открытого мероприятия включал в себя:**

- \* знакомство с историей возникновения искусства счёта и измерений в далёкие исторические времена;
- \* рассказ об использовании рук и ног человека для измерения предметов и расстояний;
- \* повествование о создании русским народом собственной системы мер измерений и о государственном надзоре за их правильностью использования (подтверждение из Устава Князя Владимира Святославовича), что было вызвано потребностями торговли как внутри страны, так и со странами Запада и Востока; и возложен надзор был на духовенство;
- \* повествование о возникновении измерения в верстах, о появлении «верстовых столбов» и выражения «столбовая дорожка»;
- \* информацию о том, что старые меры длины, уйдя из практической жизни, остались в образной речи;

\* учащиеся производили сопоставление единиц измерения Древней Руси с современной системой измерения;

\* руководствуясь кадрами презентации и экспонатами музея, учащиеся определяли что такое верста, сажень, аршин, вершок...

\* используя приёмы театральной инсценировки, учащиеся побывали в торговых рядах и увидели, как продавали ткани, а также поняли, почему возникали разногласия между продавцом и покупателем при измерении ткани локтями;

\* **практическую работу №1.** Работа в группах по карточкам. Выполнив задание по использованию в устном народном творчестве названия старинных мер длины, учащиеся раскрывали значения пословиц и поговорок; а раскрывая значение выражения: «Не отдадим и пяди земли», дети сделали вывод, что это было и есть по сей день, актуально в жизни нашего народа и нашей страны;

\* физкультминутку (релаксацию), которая проводилась под музыку между двумя практическими работами;

\* **практическую работу № 2.** Заключительный этап урока (рефлексия) проходил в форме групповой работы как погружение в прошлое, в историю наших предков. 1). Используя отрывки из художественных произведений, Н.А. Некрасова «Дед Мазай и зайцы», «Крестьянские дети», А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане», Мамина-Сибиряка «Серая шейка», П.П. Ершова «Конёк-горбунок», К.М. Гаршина «Лягушка-путешественница», учащиеся решали задачи со старинными мерами длины.

2). Вторая часть работы состояла из задач, в которых необходимо было изменить условие так, чтобы их можно было поместить в старинный учебник. При выполнении этой работы учащиеся пользовались таблицей сопоставления старинных и современных мер измерений длины.

**В заключение урока учащиеся сделали вывод об исчезновении в практическом применении старинных мер длины.**

*Применение разнообразных мер длины затрудняло развитие науки, тормозило развитие производства, мешало установлению торговых связей между странами. Поэтому назрела необходимость введения единой системы мер. В 1875г. Представители 17 государств подписали соглашение о признании единой метрической системы измерений. В России ее введение началось в 1899 г., но только после Октябрьской революции она стала обязательной.*

**Однако в литературе и истории нередко встречаются «локти», «аршины», «пяди», и это тоже нормально. Это наша история, наша культура. Мы не просто должны, мы обязаны знать эту терминологию. Во-первых, это говорит о нашем интеллектуальном уровне, а во-вторых, помогает нам окунуться в наше прошлое, в историю наших предков и, конечно же, придаёт особый колорит художественным произведениям.**

*Такие мероприятия являются связующей нитью между прошлым и настоящим и строят мост в будущее.*